**Организация интегрированного занятия в средней группе (4 – 5 лет)**

**по художественно – эстетическому развитию по теме:**

**«Роспись по ткани» (Батик).**

**Автор конспекта ОД:**

Амбарникова Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ «Црр- д/с №6», (ул. Бондаренко, д.3)

**Задачи приоритетной образовательной области**

**(«Художественно – эстетическое развитие»):**

- Познакомить детей с новой техникой в нетрадиционном рисовании - батик. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство (рисовать «ткань», находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, геометрические).

**Задачи в интеграции образовательных областей:**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- Развивать умение ребенка общаться и взаимодействовать со взрослыми, умение выслушивать ответы товарищей; формировать навыки сотрудничества, самостоятельности. Совершенствовать навыки игрового взаимодействия.

Вызвать у детей эмоциональный отклик.

 **«Познавательное развитие»:**

 -Знакомить с традиционной народной куклой, элементами одежды: головной убор – платок (косынка); формировать умение называть характерные особенности внешнего вида тряпичной куклы; развивать познавательные потребности с помощью поисковой деятельности (знакомство со свойствами ткани); развивать мышление, память, внимание; развивать способность вслушиваться в звуковую основу, развивать умение сравнивать и анализировать.

**«Речевое развитие»:**

- Обогащать словарный запас детей по теме, стимулировать речевую активность.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- Развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность, чувство пропорции, развивать умение работать с лоскутами ткани, расписывать ее с помощью нетрадиционных средств (штампы, ватные палочки); развивать интерес к различным техникам художественного творчества росписи по ткани – батиком; знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы. Развивать умение производить точные движения   нетрадиционными материалами. Воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле.

 **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Обогащать двигательный опыт детей, развивать крупную и мелкую моторику детей; тактильные навыки; глазомер; развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости; упражнять в координации речи с движением, вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями.

**Образовательная область «Музыка»:**

-Развивать слуховое восприятие музыкальных произведений русского фольклора, выполнять движения в такт под музыкальное сопровождение.

**Целевые ориентиры:**

-Помочь детям понять и представить удивительный разнообразный мир народной традиционной тряпичной куклы и деталей народного костюма, где соседствуют волшебство и реальность; развивать навык владения средствами общения, активного и доброжелательного взаимодействия с педагогом и сверстниками; развивать интересы детей, создание условий для любознательности и познавательной мотивации, развития творческих способностей.

**Предварительная работа:** знакомство детей с традиционной народной куклой; видами тканей;

рассматривание альбомов «Ткани», чтение пословиц и поговорок о труде, изучение литературы по теме «Народная кукла», «Русский народный костюм»; музыкальное сопровождение, слушание произведений народного фольклора: потешки, попевки, русские народные песни.

**Оборудование для педагога:**

**- сундучок,** образец русской народной куклы; образцы платков, расписных платочков; запись: русских народных мелодий; заготовка из ткани для росписи, гуашевые краски, ватные палочки, штампики.

**Оборудование для детей**:

- заготовки из ткани для росписи, натянутые на паспарту, гуашевые краски, ватные палочки, штампики.

**Словарь:** Тряпичная кукла, головной убор, косынка, штампик, роспись, батик.

**Ход занятия:**

**1.Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание НОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Образовательные** **задачи** |
| *Звучит аудиозапись «Во поле березка стояла». Дети стоят на ковре.**Воспитатель:* Здравствуйте, мои дорогие! Сейчас мы с вами отправимся в удивительную волшебную страну мира красивых тканей. Хотите там побывать? *(Ответы детей).*- Тогда занимайте свои места.*Дети занимают места за столами.**Воспитатель:* Скажите, вы любите играть? А в какие игрушки вы играете? *(Ответы детей).* А в далекие времена маленькие мальчики и девочки играли в куклы, только куклы были не обычные, а тряпичные. Например, вот такие. *(Воспитатель достает из сундучка тряпичную куклу).* Смотрите, какая красивая куколка, давайте рассмотрим ее получше. (*Воспитатель дает детям куклу,* *они рассматривают ее, передавая друг другу: размер, материал, цвет, фактура ткани).**Звучит аудиозапись народной мелодии «Во поле березка стояла».**Воспитатель:* Понравилась вам куколка?*(Ответы детей: да)**Воспитатель:* скажите мне, пожалуйста, чем покрыта голова куколки? А какой он? *(Дети описывают платок).**Воспитатель:* Молодцы. Когда-то давным-давно бабушки передавали своим внучкам самое дорогое, это был платок. Мужчины, уходя в путешествие, заворачивали в платок хлеб и горсть земли, а женщины носили платок на голове. До сих пор платок остаётся лучшим подарком. А, куколки, как и девочки тоже любят наряжаться: красивый платок является украшением.Полюбуйтесь, сколько красивых платков у меня есть! *(Показ платков на доске)* Вам нравятся платки? Чем нравятся? Как вы думаете, кто придумал платки? (мастера, художники). Какие узоры изображены на платках? (цветы, листья, трава, птицы).-Какой бывает платок? (разноцветный, чудесный, нарядный, яркий). «Когда-то, давным-давно люди разрисовывали ткани вручную. И способов росписи существовало великое множество. Узоры наносились на ткань кисточкой, деревянными штампами или специальным отваром (раствором, который позволял расписывать ткань не всю сразу, а кусочками (фрагментами). Такой способ рисования придумало малайское племя батаков (или батиков, откуда и пошло название росписи – «батик».А вы хотите стать настоящими художниками и расписать для куколки красивые платочки, придумать и нарисовать свой узор.(Ответы детей: да) | Социально-коммуникативное развитие»:(Коммуникативная)«Физическое развитие»(Познавательно-исследовательская)Социально-коммуникативное развитие»: (Коммуникативная)(Познавательно-исследовательская)Речевое развитиеСоциально-коммуникативное развитие»: Познавательно-исследовательская)Речевое развитие | Речевая ситуацияРешением проблемных ситуаций | - Создать положительный эмоциональный настрой.- Формирование умения слушать звуки окружающего мира. - Развивать познавательную мотивацию. |

**2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание НОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Образовательные** **задачи** |
| Ну, прежде чем мы с вами начнём работу, я приглашаю вас на разминку:*Физ. минутка:*Мы идем цветущими лугами *(обычная ходьба друг за другом)*И цветов букеты соберем *(наклоны вперед)*Где-то за высокими горами *(поднимаем руки вверх)*Ручеек по камушкам пройдем *(ходьба на носочках)*Если встретятся овраги, мы овраги обойдем *(ходьба назад)*Если встретятся коряги, под корягой проползем *(наклоны вперед)*Шаг за шагом, потихоньку *(ходьба на носочках)*Дружно в сказку попадем *(обычная ходьба на месте)*Молодцы.- А у меня для вас есть заготовки ткани. *(Показывает)* Как вы думаете, для чего нам все это нужно?*(Ответы детей: расписать платок)* - Да, мы с вами сейчас будим расписывать платочек для куколки в технике батик (роспись по ткани).-Присаживайтесь за столы, будете мне помогать. Для росписи нам понадобится ткань для платочка, краски гуашевые и нетрадиционные материалы для росписи: ватные палочки, штампики из пробок и моркови.-А, чтобы нам легче работалось, мы с вами пальчики разомнем.*Проводится пальчиковая гимнастика* Держим штампик мы вот так,Это трудно? Нет, пустяк!Вправо, влево, вверх и внизПотрудись, не ленись.Закружиться, как волчокЗа тычком идет тычок.-Вот и кончилась игра,Роспись делать нам пора.*Практическая работа детей. Звучит народная музыка «Ой, цветет калина».**-Воспитатель расписывает платок вместе с детьми:**-- Сначала придумайте, какой узор вы будете наносить на ткань.**Штампиками из моркови вы можете напечатать цветы, пробкой – крупные круги, ватными палочками – мелкий горошек.*Какие красивые платочки у вас получились, все разные, у каждого – свой.  | Социально-коммуникативное развитие «Физическое развитие»Двигательная активностьСоциально-коммуникативное развитие»:(Коммуникативная)«Физическое развитие»ДвигательнаяАктивность«Игровая»Познавательное развитие«Игровая»«Познавательноеразвитие»(Познавательно-исследовательская)Практическая деятельность | Речевая ситуацияРассматриваниеПроблемная ситуацияРассматривание | - Активизировать познавательные интересы у детей.- Развивать у детей способность слушать чтение художественного текста.- Обогащать словарь детей.-Развитие и активизация познавательной мотивации- Развивать память, внимание.- обогащение пассивного и активного словаря.- Развивать умение сравнивать и анализировать.- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.- Обогащение сенсорного опыта.- Развитие мелкой моторики.Развивать умение сравнивать и анализировать- Развитие мелкой моторики.- Развитие внимание.- Формирование познавательных интерес.- Стимулирование речевой деятельности.-Развитие интересов детей, любознательности.- Формирование познавательных действий.- вызывать эмоциональный отклик; |

**3. Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание НОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Образовательные** **задачи** |
| -Выходите все ко мне, да всю правду скажите, ничего не утаите, понравилось ли вам занятие? А что вам понравилось больше всего?-О чем вы сегодня узнали, чему научились?-Сегодня вы прекрасно потрудились. Я вижу, что вам понравилось расписывать платочки. Спасибо за работу вашу, за старание.  | «Социально-коммуникативное развитие», (Коммуникативная) | Ситуативная беседа | - Развивать умение фиксировать полученные впечатления в речи.  |