**Организация интегрированного занятия в старшей группе (5 – 6 лет)**

**по художественно – эстетическому развитию по теме:**

**«Роспись по ткани» (Узелковый батик).**

**Автор конспекта ОД:**

Амбарникова Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ «Црр- д/с №6», (ул. Бондаренко, д.3)

**Задачи приоритетной образовательной области**

**(«Художественно – эстетическое развитие»):**

- Знакомить детей с новой техникой в нетрадиционном рисовании - узелковый батик. Учить детей рисовать по замыслу, заполняя всё пространство (рисовать «ткань», находить красивые сочетания красок в зависимости от фона)

**Задачи в интеграции образовательных областей:**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- Развивать умение ребенка общаться и взаимодействовать со взрослыми, умение выслушивать ответы товарищей; формировать навыки сотрудничества, самостоятельности. Совершенствовать навыки игрового взаимодействия. Вызвать у детей эмоциональный отклик от совместного творчества.

**«Познавательное развитие»:**

-Знакомить с традиционной народной куклой, элементами одежды: передник (фартук); формировать умение называть характерные особенности внешнего вида тряпичной куклы; развивать познавательные потребности с помощью поисковой деятельности (знакомство со свойствами ткани); развивать мышление, память, внимание; развивать способность вслушиваться в звуковую основу, развивать умение сравнивать и анализировать.

**«Речевое развитие»:**

- Обогащать словарный запас детей по теме, стимулировать речевую активность.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- Развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность, чувство пропорции, развивать умение работать с лоскутами ткани, расписывать ее с помощью нетрадиционных средств (растительный краситель- отвар луковой шелухи); развивать интерес к различным техникам художественного творчества росписи по ткани – узелковым батиком; знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные образы. Развивать умение производить точные движения   работая кистью. Воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к его традициям.

**«Музыка»: Р**азвивать слуховое восприятие музыкальных произведений

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Обогащать двигательный опыт детей, развивать крупную и мелкую моторику детей; тактильные навыки; глазомер; развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости; упражнять в координации речи с движением, вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями.

**Целевые ориентиры:**

-Помочь детям понять и представить удивительный разнообразный мир народной традиционной тряпичной куклы и деталей народного костюма, где соседствуют волшебство и реальность; развивать навык владения средствами общения, активного и доброжелательного взаимодействия с педагогом и сверстниками; развивать интересы детей, создание условий для любознательности и познавательной мотивации, развития творческих способностей. Воспитание уважения к народным традициям.

**Предварительная работа:**

- «Знакомство детей с традиционной народной куклой»; «Русский народный костюм»; Презентация «Тульский народный костюм»;

- Рассматривание альбома «Ткани»;

- Чтение пословиц и поговорок о труде ткачих, художников (*Кто умет золотом шить, не пойдет молотом бить. Каково волокно, таково и полотно. Не припася основы, ткать не садятся. Художнику краска — мать родная. Художник умрет, а имя останется*.).

- Изучение литературы по теме «Народная кукла», «Русский народный костюм»;

- Музыкальное сопровождение (слушание произведений народного фольклора: потешки, попевки, русские народные песни).

**Оборудование для педагога:**

- Ширма, тканевая кукла; образцы передников (фартуков); запись: Владимир Крайнов «Хрустальная грусть»; заготовка передников из ткани для росписи, емкость с водой, акварельные краски, отвар луковой шелухи, кисть№5, нить, подкладная клеенка, влажные салфетки.

**Оборудование для детей:**

- Заготовки из ткани для росписи, емкость с водой, акварельные краски, отвар луковой шелухи, кисть№5, нить, подкладная клеенка, влажные салфетки.

**Словарь:** Тряпичная кукла, передник, отвар, растительный краситель, роспись, узелковый батик.

**Ход занятия:**

**1.Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап, длительность 3 мин.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание занятия** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Образовательные**  **задачи** |
| *Дети стоят на ковре. Тихо звучит русская народная мелодия. Воспитатель:* «Здравствуйте, мои дорогие! Сейчас я предлагаю поиграть вам в хороводную игру «Менялки». Дети идут по кругу со словами: «*Ровным кругом, Друг за другом. Эй, ребята не зевай…. Поменяйтесь те местами,* Кто сегодня. (одет в платье в горошек, в рубашке в клеточку, у кого в одежде присутствуют цветы, полоски…)  *В конце игры воспитатель спрашивает детей:*  - По какому признаку мы менялись в игре? (по одежде). А нужна ли одежда человеку и для чего она нужна? (*Одежда защищает нас от дождя, ветра, холода и солнца. Чтобы быть красивыми, нарядными*). Можно ли узнать человека по одежде? Мужчина это или женщина, мальчик или девочка? Как? А чем отличается одежда? (*Ответы детей*). Да, ткань для изготовления одежды бывает разнообразной. Сейчас мы с вами отправимся в удивительную волшебную страну мира красивых тканей. Хотите там побывать?  *(Ответы детей).* Тогда нам нужно закрыть глазки, повернуться вокруг себя и сказать волшебные слова:  *- Вокруг себя повернись, в стране красивых тканей окажись.*  *(Вывести на экран картинку «Образцы тканей» (Фон).*  - Ну вот мы с вами и попали в страну красивых тканей. Занимайте свои места. | Социально-коммуникативное развитие»:  (Коммуникативная)  «Физическое развитие»  (Познавательно-исследовательская)  Социально-коммуникативное развитие»:  (Коммуникативная)  Познавательно-исследовательская)  Художественно – эстетическое развитие | Речевая ситуация | - Создать положительный эмоциональный настрой.  - Формирование умения слушать звуки окружающего мира. |

**2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап, длительность 20 мин.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание занятия** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Образовательные**  **задачи** |
| *Дети занимают места за столами.*  *Воспитатель:* (достает из – за ширмы тряпичную куклу). Смотрите, нас встречает сама хозяйка страны тканей, это кукла, но не обычная, а тряпичная. Какая красивая кукла, давайте рассмотрим ее получше. (Воспитатель дает детям куклу, они рассматривают ее, передавая друг другу: размер, материал, цвет, фактура ткани).  *Звучит аудиозапись «Хрустальная грусть» в. Крайнова.*  *Воспитатель:* Понравилась вам кукла? (*Ответы детей*). Скажите мне, пожалуйста, во что одета хозяйка страны тканей? (*Дети описывают одежду*). *Воспитатель:* Молодцы. Обратите внимание, что у нее надето впереди на юбочке? Как называется эта часть одежды? (*Ответы детей*). - Эта часть одежды называется передник. Давайте все вместе повторим его название. А как вы думаете для чего он нужен в деталях костюма? (*Ответы детей*). А хозяйка страны тканей предлагает нам посмотреть фильм про назначение и историю передника.  *(Просмотр видеоролика)*  Полюбуйтесь, какой красивый передник есть у меня! (*Надеть передник*) Вам он нравится? Дети, что делают с тканью, чтобы она стала яркой, разноцветной (расписывают). Вы знаете, профессию человека, который придумывает рисунок на ткани. (художник по ткани.) А вы хотите стать настоящими художниками и расписать передник, придумать свой узор. (*Ответы детей: да*)  Ну, прежде чем мы с вами начнём работу, я приглашаю вас на разминку:  *Физ. минутка.*  Мы возьмем большой квадрат *(Показывают руками квадрат)*  И натянем нитки *(Маршируют)*  Будем быстро- быстро ткать *– (Машут согнутыми руками, имитируя движения челнока),*  Мы ведь не улитки *(Грозят пальчиком)*  Так – основа, так – уток*, (Движения руками вертикально и горизонтально)*  Мы запомним сразу! *(Маршируют)*  Мы соткем такую ткань*, (Хлопают в ладоши)*  Что приятно глазу! *(Наклон вперед).*  *А сейчас я вам предлагаю расписать ткань для передников.*  Кто из вас помнит, как называется техника рисования на **ткани**(батик, а сегодня мы продолжим знакомство с рисованием на **ткани** и будем расписывать **ткань** в технике узелковый батик). Эта техника основывается на завязывании узелков на **ткани** и дальнейшем их раскрашивании.  -А, чтобы нам легче работалось, мы с вами пальчики разомнем.  *Проводится пальчиковая гимнастика*  Твои помощники – взгляни - десяток дружных братцев, Как славно жить, когда они работы не боятся! И как хороший мальчик, послушен каждый пальчик! (*Под слова дети сжимают и разжимают пальчики).*  *Практическая работа детей. Звучит аудиозапись «Хрустальная грусть» В. Крайнова.*  *-Воспитатель расписывает ткань вместе с детьми:* Будьте внимательны и повторяйте за мной. Сначала мы смачиваем ткань передника водой и хорошо отжимаем ее. Возьмём передник левой рукой за серединку, а правой рукой аккуратно начинаем скручивать ткань в тугой жгут. Вот такие жгутики у нас получились. Теперь приступаем к самому сложному этапу нашей работы. Наши жгутики необходимо как можно крепче перетянуть ниткой по всей длине, начиная с верхушки. Ниточки лежат у вас на подносах. Чем крепче будет затянут жгут, тем красивее будет узор. Можно помочь друг другу перевязать ниткой жгутики. А сейчас мы будем эти жгутики расписывать, посмотрите, как это делается. Для росписи ткани я предлагаю вам акварельные краски и еще одну необычную краску: это растительный краситель, я приготовила его специально для вас, отварила очистки репчатого лука. Я прошу вас использовать этот краситель для росписи своих тканей. Наносить краску на **ткань**, нужно обязательно начинать с верха. Краску можно брать любую. После каждого цвета нужно промыть кисть. *Главное условие*: нужно хорошо растворить краски в воде и **стараться** тщательно прокрашивать **ткань**, не оставляя белых пятен, тогда ваша **ткань** будет яркая и разноцветная. Когда вы раскрасить свои жгутики, нитку необходимо будет аккуратно убрать и положить на тарелку. Как только все нитки удалили, наступает время сюрприза – расправляем передник!  - Ребята, посмотрите, какие красивые узоры у вас получились, не похожие друг на друга. Вытрите руки влажными салфетками, использованные салфетки тоже положите в тарелку.  Молодцы. А сейчас нам пора возвращаться  Тогда нам нужно закрыть глазки, повернуться вокруг себя и сказать волшебные слова:  *- Вокруг себя повернись, в группе окажись.* | Речевое развитие  (Познавательно-исследовательская)  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие»:  Социально-коммуникативное развитие    «Физическое развитие»  Двигательная  активность  Социально-коммуникативное развитие»:  (Коммуникативная)  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие  «Физическое развитие»  Двигательная  Активность  «Игровая»  Познавательное развитие  «Игровая»  Художественно – эстетическое развитие  «Познавательное  развитие»  (Познавательно-исследовательская)  Практическая деятельность | Речевая ситуация  Рассматривание  Решением проблемных ситуаций  Рассматривание  результата работы | - Активизировать познавательные интересы у детей.  - Развивать у детей способность слушать чтение художественного текста.  - Обогащать словарь детей.  - Формирование умения слушать звуки окружающего мира.  -Развитие и активизация познавательной мотивации  - Развивать память, внимание.  - обогащение пассивного и активного словаря.  - Развивать умение сравнивать и анализировать.  - формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.  - Обогащение сенсорного опыта.  - Развитие мелкой моторики.  Развивать умение сравнивать и анализировать  - Развитие мелкой моторики.  - Развитие внимание.  - Формирование познавательных интерес.  - Стимулирование речевой деятельности.  -Развитие интересов детей, любознательности.  - Формирование познавательных действий.  - вызывать эмоциональный отклик; |

**3. Заключительная часть (рефлексивный этап, длительность 2 мин.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание занятия** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Образовательные**  **задачи** |
| -Выходите все ко мне, да всю правду скажите, ничего не утаите, понравилось ли вам занятие?   А что вам понравилось больше всего?  -О чем вы сегодня узнали, чему научились? А что было вам трудно? Сегодня вы прекрасно потрудились. Я вижу, что вам понравилось расписывать ткань новым способом в технике узелкового батика. Спасибо за работу вашу, за старание. *А сейчас я вас приглашаю поиграть в хороводную игру* *«Неряха». Дети выполняют движения:* Коля, Коля, Николай, за собою убирай! *(Идут по кругу).* У тебя ленивы руки *(Хлопают в ладоши)* Под столом ремень и брюки, *(Приседают)* Не в шкафу рубаха, *(«Рисуют» четырехугольник)* Николай – неряха. *(Грозят пальчиком и качают головой).*  *А мы с вами не будем такими как коля. Будем беречь свою одежду?* | «Социально-коммуникативное  развитие»,  (Коммуникативная)  Речевое развитие  Физическое развитие | Ситуативная беседа  Игровая  деятельность | - Развивать умение фиксировать полученные впечатления в речи.    Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре; бережное отношение к одежде. |