

**Презентация из опыта работы
«Роль народной куклы в приобщении
детей дошкольного возраста к народной
культуре»**

**Составила:
Воспитатель МБДОУ
«Црр-д/сад №6»
Амбарникова Е.Н.**



**«Тряпичная кукла - кладезь
народной мудрости, хранительница преданий,
обрядов и традиций своего народа».**
М.Е.Салтыков - Щедрин



Историческая справка

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Кукла была символом продолжения рода, залогом семейного счастья, кукла охраняла детский сон и оберегала ребёнка от злых сил. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Сейчас известно 90 видов кукол. Условно кукол можно разделить на игровые, обрядовые куклы и куклы-обереги, для помощи человеку во всех делах





Условия возникновения опыта

Современный мир - это время изменений, охватывающих все сферы жизни человека: экономику, политику, науку, культуру, образование.

За последние десятилетия мы почти утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Современное общество испытывает кризис в духовно- нравственном воспитании, поэтому возрастает необходимость возрождения духовности и культуры. В дошкольном возрасте происходит становление базовой культуры личности, формируются высшие нравственные чувства, к которым относится и чувство патриотизма.

Именно в этот период важно воспитывать в ребенке уважение к традициям и обычаям своего народа, старшему поколению, любовь к Родине, родному языку, природе. Мы часто не понимаем сегодня, недооцениваем, что мы дети своей Земли, и самая страшная духовная пустота происходит от потери корней.

Актуальность опыта



- Сегодня как никогда актуален вопрос модернизации Российского образования, где подчеркивается важность сохранения лучших традиций отечественного гуманитарного и художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов и творческих объединений, формирующих чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Большое значение в осуществлении единства эстетического, творческого и трудового воспитания детей, в их духовном развитии имеют занятия декоративно – прикладным искусством, основанные на народном творчестве. Народная художественная культура выступает как базис для изучения традиций, в современной культуре, которая переносится из духовной жизни общества, участвуя в образовании нового человека, формируя его социальный опыт. Приобщение детей к народной культуре является сегодня актуальной темой. В век промышленного производства тепло человеческих рук заменили бездушные машины. Они производят игрушки без души и сердец, но никакая, даже самая дорогая фабричная кукла не способна заменить старенькую, потертую куколку, умело собранную из лоскутков руками детей и оживленную их фантазией. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками. С древних времен она неизменный спутник человека. Кукла - неразрывная связь времен, ниточка из старого лоскутка ткани, потянув за которую можно вернуться к себе самому, к своим корням.

Моя работа направлена на изучение потенциала народной тряпичной куклы в семейном воспитании, на приобщение детей к истокам русской народной культуры, к традициям семьи, к разнообразию семейных отношений.



Задачи:

- **обучающие**
- **знакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа посредством ознакомления с историей создания народных тряпичных кукол, их смыслового значения для людей;**
- **формировать у детей общие представления о традиционных и обрядовых праздниках, систему знаний о традиционном крестьянском быте, народном костюме;**
- **обобщать и систематизировать представления детей о народной тряпичной кукле, о способах ее изготовления и использования в современном мире;**

- **развивающие**
- **развивать познавательный интерес к рукотворной тряпичной кукле;**
- **развивать мелкую моторику рук на основе обучения действиям с тканью, из которой сделаны куклы, а также использования наполнителей (горох, гречка, душистые травы и т.д.);**
- **развивать эстетический вкус и творчество детей;**

- **воспитательные**
- воспитывать интерес к изготовлению тряпичной народной куклы;**
- воспитывать уважительное отношение к истории и культуре своего народа, чувство патриотизма;**
- совершенствовать коммуникативные способности детей;**
- воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе при изготовлении тряпичной куклы;**
- привлекать родителей воспитанников к участию в работе над данной проблемой.**



Для решения поставленных задач использую теоретические и практические методы обучения:

Теоретические:

- рассказ-информация о истории создания куклы, видах кукол, функции и предназначении, истории костюма, о жизни и быте русского народа, о православных праздниках;
- метод проектной и исследовательской деятельности, вместе с воспитанниками готовим проекты о народной кукле, крестьянском быте с применением ИКТ;
- показ образцов готовых кукол или иллюстраций с изображением кукол, народных костюмов в книгах, журналах, презентации;
- беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод

- *Практический метод включает знакомство с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол; возможность изготовить саму поделку на заданную тему, например, в процессе творчества дети делают подарки-сувениры своим близким к Пасхе, Рождеству,*



Занятия строятся по определенному алгоритму:

- 1) формулировка цели работы - ознакомление с определённым видом кукол;
- 2) история возникновения данного вида куклы;
- 3) соотнесение куклы с обрядом в соответствии со временем года и его особенностями;
- 4) использование различного материала в разных частях занятия в зависимости от темы: произведений художественной литературы и устного народного творчества, народные обрядовые игры, связанные с данным видом куклы и временем года, слушание народных песен;
- 5) Определение и показ последовательности работы;
- 6) Самостоятельная работа детей по изготовлению основы куклы;
- 7) Оформление куклы: создание костюма, аксессуаров;
- 8) Анализ работ, итог занятия (выставочная деятельность).



В обучении детей по данной теме используются разные виды детской деятельности:

Коммуникативная (беседы: «История возникновения тряпичной куклы», «Осенние (зимние, весенние) традиции и обряды русского народа», «Куклы-обереги», «Как отмечают праздник Пасхи» и т.д.; отгадывание загадок об осенних явлениях, зимних приметах; заучивание пословиц о семье, труде, ситуативные разговоры); чтение художественной литературы (чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Крошечка-Хаврошечка», стихотворений М. Пожарова «Тряпичная кукла», И. Рюмина «Куклы наших бабушек»; заучивание колыбельных песен, колядок; использование кукольного театра);

Двигательная (русские народные подвижные игры и хороводы, игры с пением: «Ручеек», «Гори-гори ясно», «Платочек», «Шел король по лесу», «Ходит Ваня», «У старушки, у Маланьи», «Сиди, сиди, Яша», «Гуси-лебеди», «Зайцы и лиса»);

Продуктивная (мастерская по изготовлению тряпичных кукол: «Кувадка», «Пеленашка», «Ангелочек», «Кукла-колокольчик», «Птица счастья»);

Игровая (использование всех видов игр: подвижные, дидактические «Узнай элемент узора», «Закончи узор», «Народные промыслы», «Найди пару», «Дорисуй юбку», словесные «Скажи наоборот», «Повтори»);

Познавательно-исследовательская (наблюдения в природе).

Особое внимание уделяется работе с родителями воспитанников:

Формы работы:

консультации (например, «Народная тряпичная кукла в воспитании детей», «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Народные промыслы», «Мудрые игрушки наших предков», «Тряпичная кукла в развитии творчества детей»);

привлечение родителей к подбору материалов для изготовления кукол;

сотворчество родителей с детьми: «Нарядим кукол к празднику».

мастер–класс по изготовлению тряпичных кукол «Птица-счастья»».

Совместная деятельность родителей и детей, сотрудничество, взаимопомощь помогают достичь лучшего взаимопонимания между ними.

«Из всех существующих в мире загадок тайна куклы – самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека». А нам еще предстоит большая работа по возрождению народных традиций.

М.Е.Салтыков - Щедрин

