

## КОНСПЕКТ

### организации интегрированной образовательной деятельности для детей в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по познавательному – речевому развитию «Что? Где? Когда?»

#### Автор конспекта ОД:

Мажукина Светлана Николаевна, воспитатель МБДОУ «Црр-д/с №6», ул. Ю. Фучика, д. 22-а

#### Задачи приоритетной образовательной области в соответствии с ФАОП ДО:

**«Познавательное развитие»** - создавать ситуации для расширения представлений обучающихся о назначении объектов (закрепление знаний о родном городе Тула, достопримечательности города Тулы), стимулирующих к анализу, используя вербальные средства общения, ситуации для установления причинных и других связей и зависимостей между объектами, используя методы демонстрации объектов, упражнения и различные игры.

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины, развивать интерес к достопримечательностям родного города, его традициям; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

#### Задачи в интеграции образовательных областей:

**«Речевое развитие»** - создавать условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях (предлагать детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности). Создавать условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. Стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

- *Связная речь:* закреплять умения и навыки выстраивать полный ответ на заданный вопрос, развивать монологическую форму речи. Учить высказывать свою точку зрения.
- *Грамматический строй речи:* совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью; учить находить ошибки и исправлять их. Развивать интеллектуальное и творческое мышление, внимание, память.
- *Звуковая культура речи:* продолжать формировать умения и навыки правильного звукопроизношения уже поставленных звуков родного языка.

- *Формирование словаря*: обогащать речь детей существительными, обозначающими достопримечательности города Тулы (экзотариум, река Тулица, гармонная фабрика, центральный парк культуры и отдыха).
- *Подготовка к обучению грамоте*: продолжать формировать умения правильно называть и находить буквы родного языка.

### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

#### 1) *в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми;

#### 2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего, поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**«Художественно-эстетическое развитие»** - формировать операционально-технических умений; обращать внимание на проявления детьми самостоятельности и творчества.

#### 1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

#### 2) *изобразительная деятельность:*

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения лепке;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

3) *музыкальная деятельность:*

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- развивать у детей навык движения под музыку;

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Обогащать двигательный опыт детей, развивать крупную и мелкую моторику детей. Выбатывать ловкость, умение управлять своими движениями, развивать внимание, память, слух.

### **Целевые ориентиры:**

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- правильно употребляет основные грамматические формы слова;

- владеет простыми формами фонематического анализа,

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- участвует в коллективном создании замысла на занятиях;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- владеет предпосылками овладения грамотой;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.

### **Предварительная работа:**

- Беседы с детьми о родном городе, рассматривание иллюстраций, книг, фотооткрыток на тему «Достопримечательности города Тулы»;

- дидактические игры: «Где находится?», «Что не правильно?», «Что звучит?», «Собери по частям» (гармонь, пряник, музе-оружия и т.д.);

- просмотр видеопрезентаций и видеороликов на тему достопримечательности Тулы;

- чтение книг, произведений, связанных с достопримечательностями города Тулы, загадывание и придумывание загадок про бренды Тулы (гармонь, пряник);

- рисование и аппликация в совместной деятельности воспитателя с детьми.

### **Оборудование для педагога:**

- вопросы в конвертах с номерами заданий;

- заготовка теста;



<p>перебивать друг друга, кричать.</p> <p><b>Воспитатель:</b>          -Какая же игра без приветствия? Давайте поприветствуем друг друга.          Солнце, солнце, солнышко золотые щёчки          Обогрей ты солнышко край родной скорей!          Здравствуй солнце золотое!          Здравствуй небо голубое!          Здравствуй тёплый ветерок!          Здравствуй маленький дубок!          Мы живём в родном краю, всех я вас приветствую!  <i>Дети выполняют движения под слова приветствия</i></p>		<p>Речевая ситуация, создание положительного эмоционального настроения. Побуждающий диалог с детьми</p>	
--	--	---	--

## 2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

*Во время организации занятия дети свободно перемещаются по помещениям детского сада*

Содержание ОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Образовательные задачи
<p><i>Звучит музыка «вращение волчка»</i></p> <p><b>1. Воспитатель:</b>          - Итак, раунд первый!          Первый вопрос задаю вам я, ваш воспитатель!          Какое название получило новое здание Тульского музея оружия благодаря своей удивительной форме.  <i>Детям даётся шестьдесят секунд на обсуждение.</i>  <i>Ответ игроков.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b>          А сейчас внимание, правильный ответ. Новое</p>	<p>Познавательное развитие (Коммуникативная)</p> <p>Речевое развитие (Коммуникативная)</p>	<p>Речевая ситуация, вопросы к детям Побуждающий диалог с детьми</p> <p>Предоставление выбора</p>	<p>- создавать ситуации для расширения представлений обучающихся о назначении объектов (закрепление знаний о родном городе Тула, достопримечательности города Тулы), стимулирующих к анализу, используя вербальные средства общения, ситуации для установления причинных и других связей и зависимостей между объектами, используя</p>

<p>здание Тульского музея оружия построено в форме шлема.</p> <p><b>Во время организации занятия дети свободно перемещаются по помещениям детского сада</b></p> <p><i>Звучит музыка «вращение волчка»</i></p> <p><b>2. Воспитатель:</b></p> <p>- Итак, следующий вопрос нам задает зритель зоопарка.</p> <p><b>Зритель зоопарка:</b></p> <p>- Внимание! Задание! Трехметровую статую этого животного, установленную в Туле перед входом в экзотариум, туляки называют «памятником теще». В тульском экзотариуме собрана крупнейшая в мире коллекция пресмыкающихся – более 500 видов. <i>Детям даётся время на обсуждение.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>- Время пошло? Кто будет отвечать?</p> <p><i>Ответ игрока.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>- А сейчас внимание, правильный ответ. В 1989 году было принято решение установить возле входа на территорию зоопарка тематическую скульптуру. Образ тираннозавра был выбран единогласно и очень быстро. Самый знаменитый и грозный динозавр вполне может считаться царем мира рептилий.</p> <p><b>Во время организации занятия дети свободно перемещаются по помещениям детского сада.</b></p> <p><i>Звучит музыка «вращение волчка»</i></p> <p><b>3. Воспитатель:</b></p> <p>- Мы с вами находимся на кухне, по другому это называется пищеблок.</p> <p><i>Звучит музыка «вращение волчка»</i></p> <p><b>Воспитатель:</b></p>	<p>Познавательное развитие (Коммуникативная)</p> <p>Речевое развитие (Коммуникативная)</p> <p>Познавательное развитие (Коммуникативная)</p> <p>Речевое развитие (Коммуникативная)</p>	<p>Сообщение познавательной информации</p> <p>Речевая ситуация, вопросы к детям. Побуждающий диалог с детьми</p> <p>Предоставление выбора</p> <p>Сообщение познавательной информации</p> <p>Речевая ситуация, вопросы к детям.</p>	<p>методы демонстрации объектов, упражнения и различные игры;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- создавать условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях (предлагать детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности).</p> <p>- создавать условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. Стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми,</p>
---	---	--	---

<p>- Внимание! Черный ящик! (Вносят черный ящик.)</p> <p>- Уважаемые знатоки, с вами играют наши повара.</p> <p><b>Повар:</b></p> <p>- Какой продукт обязательно используют мастера для приготовления тульского пряника? <i>Детям даётся время на обсуждение.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Время пошло? Кто будет отвечать? <i>Ответ игроков.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>- А сейчас внимание, правильный ответ. В классическом варианте не используется сахар, а только натуральный мед. Это обусловлено тем, что в далекие времена сахар попросту не был придуман, поэтому в качестве подсластителя, ароматизатора и к тому же натурального консерванта.</p> <p><i>Во время организации занятия дети свободно перемещаются по помещениям детского сада. Звучит музыка «вращение волчка»</i></p> <p><b>4. Воспитатель:</b></p> <p>- Внимание! Задание! Против вас играет учитель-логопед нашего детского сада Светлана Александровна. Она любит путешествовать по нашему городу. И поэтому она приготовила для вас Блиц - вопрос.</p> <p>- Мы выбрали игрока, который сможет ответить на все вопросы. Пожалуйста, можем начинать!</p> <p><b>Учитель-логопед:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Невелик наш городок, да старше Москвы на годок.</li> <li>2. Каменная крепость в центре Тулы, памятник архитектуры XVI в.</li> <li>3. Центральное место города для проведения различных мероприятий.</li> </ol>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Познавательное развитие (Коммуникативная)</p> <p>Речевое развитие (Коммуникативная)</p> <p>Познавательное развитие (Коммуникативная)</p> <p>Речевое развитие (Коммуникативная)</p> <p>Индивидуализация образовательного процесса</p>	<p>Побуждающий диалог с детьми</p> <p>Сообщение познавательной информации</p> <p>Речевая ситуация, вопросы к детям</p> <p>Побуждающий диалог с детьми</p>	<p>вербально дополняя их.</p> <p><i>в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</li> <li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми;</li> </ul> <p><i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их</li> </ul>
--	--	---	---

<p>4. Как звали легендарного туляка, имя которого считается символом тульского мастерства?</p> <p>5. Чем знаменита Ясная Поляна? Назовите фамилию человека, тесно связанного с этим местом?</p> <p><i>Ответ игрока.</i> (Тула, Тульский кремль, площадь, Левша, Ясная Поляна — это знаменитая усадьба, расположенная в Тульской области и тесно связанная с биографией известного русского классика Льва Николаевича Толстого.)</p> <p><b>Учитель-логопед:</b> - Молодцы! Вы справились с заданием!</p> <p><b>Воспитатель:</b> - А сейчас наша игра продолжается, и с нами будет играть медсестра нашего детского сада.</p> <p><i>Во время организации занятия дети свободно перемещаются по помещениям детского сада. Звучит музыка «вращение волчка»</i></p> <p><b>5. Воспитатель:</b> - Против вас играет медсестра нашего детского сада. Внимание вопрос!</p> <p><b>Медсестра:</b> - Санитарный врач вошел в историю Тулы прежде всего как создатель одного из лучших в России городских парков. На месте городской свалки в 1892 г. им был заложен первый в городе парк площадью в 30 (по другим источникам - 35) десятин. Многие деревья в парке посажены лично самим санитарным врачом. Огромное благо цивилизации - водопровод. Его провели в Туле в 1893 г. благодаря и его усилиям. Время пошло.</p> <p><i>Детям даётся шестьдесят секунд на обсуждение.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Стоп? Кто будет отвечать?</p> <p><i>Ответ игрока.</i> (Центрального парка культуры и отдыха имени</p>	<p>Познавательное развитие (Коммуникативная)</p> <p>Речевое развитие (Коммуникативная)</p>	<p>Сообщение познавательной информации</p> <p>Речевая ситуация, вопросы к детям</p> <p>Побуждающий диалог с детьми</p> <p>Предоставление выбора</p> <p>Сообщение познавательной информации</p>	<p>культуре и обычаям; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего, поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>
---	--	--	---

<p>П. П. Белоусова, входящий в десятку крупнейших парков Европы).</p> <p><b>Воспитатель:</b> - Молодец! Ответ засчитан!</p> <p><i>Во время организации занятия дети свободно перемещаются по помещениям детского сада. Звучит музыка «вращение волчка»</i></p> <p><b>6. Воспитатель:</b> - С вами играет музыкальный руководитель Ирина Львовна. Внимание вопрос!</p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> - Музыкальный инструмент, с давних времен и по настоящее время являющийся одним из символов нашего города, именно в Туле он был изготовлен впервые в России. Что это за инструмент? <i>Детям даётся шестьдесят секунд на обсуждение.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Стоп? Кто будет отвечать? <i>Ответ игрока. (Тульская гармонь)</i></p> <p>Музыкальный руководитель: - Правильно, Тульская гармонь. Посмотрите, вот этот инструмент. В первые, в России гармонь была изготовлена именно в Туле и считается одним из символов нашего города. <i>Музыкальный руководитель демонстрирует иллюстрационный материал с изображением фабрики «Тульская гармонь», разновидностей Тульской гармошки.</i></p> <p><b>Музыкальный руководитель:</b> - А сейчас мы с вами послушаем, как же звучит Тульская гармонь (звучит фонограмма исполнения марша, вальса и плясовой мелодии в исполнении гармони). <i>Детям предлагается угадать мелодию и выполнить движения, подходящие под характер исполняемой мелодии.</i></p> <p><i>Во время организации занятия дети свободно</i></p>	<p>Познавательное развитие (Коммуникативная)</p> <p>Речевое развитие (Коммуникативная)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкально-двигательная активность)</p>	<p>Речевая ситуация, вопросы к детям</p> <p>Предоставление выбора</p> <p>Сообщение познавательной информации</p> <p>Рассматривание иллюстрационного материала</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> <p>Выполнение танцевальных движений под музыкальное сопровождение (физкультминутка)</p>	<p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе</p>
--	--	--	---



<p><i>Загибание пальцев под счет с самомассажем</i>  Четыре – Ледовый дворец,  <i>Загибание пальцев под счет с самомассажем</i>  Пять - по парку я гуляю,  <i>Загибание пальцев под счет с самомассажем</i>  Всякий уголок в нем знаю!  Шесть на стадион хожу,  <i>Загибание пальцев под счет с самомассажем</i>  Там с коньками я дружу!  Семь, конечно, детский сад,  <i>Загибание пальцев под счет с самомассажем</i>  Сюда хожу пять дней подряд.  Восемь - детская площадка,  <i>Загибание пальцев под счет с самомассажем</i>  Здесь качели и лошадка.  Девять - «Фантик» - магазин,  Много ярких там витрин!  Десять - это школа, дети,  Узнаешь там про всё на свете.  Очень любим мы наш город,  Он красив и очень молод!</p> <p><b>Воспитатель:</b>  - Молодцы! Вы подготовили пальчики к важной работе. Приглашаю вас за столы, и мы начнем!  <i>Дети занимают места за столами.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b>  - Вчера мы с вами подготовили тесто, которое состоит из муки и мёда для нашей сегодняшней работы. Предлагаю вам приготовить самый настоящий Тульский пряник. Сейчас мы будем делать украшения для пряника - надпись. Посмотрите на доску. Что на ней написано?  <i>Дети хором: Тульский пряник.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b>  - Вы уже большие, собираетесь идти в школу, знаете почти все буквы. Я предлагаю каждому из вас взять любую букву, которая вам нравится и</p>	<p>Познавательное развитие  (Коммуникативная)</p> <p>Речевое развитие  (Коммуникативная)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие  (Продуктивная деятельность)</p>	<p>Речевая ситуация,  ситуативный разговор</p> <p>Постановка цели для  выполнения продуктивной  деятельности</p>	<p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные</p>
--	--	--	--

<p>начнет ее вылепливать. Затем мы все буквы соединим, украсим узором по вашему желанию и отправим его на кухню, где повара испекут его для вас. Пожалуйста, выбирайте себе буквы.</p> <p><i>Дети приступают к лепке, воспитатель осуществляет индивидуальный подход.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> -Наш пряник готов. На нем есть надпись «Тульский пряник» с украшениями. Отправляем его на кухню.</p>		<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения лепке;</p> <p>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>- продолжать развивать у детей коллективное творчество.</p>
---	--	----------------------------------	---

### 3. Заключительная часть (рефлексивный этап)

Содержание ОД	Образовательная область (вид деятельности)	Формы работы	Образовательные задачи
<p><b>Воспитатель:</b></p> <p>- Наша увлекательная игра подошла к финалу. Игра закончилась со счетом 7:0 в пользу знатоков, то есть нас! Аплодисменты нашей команде. Вы ответили на все вопросы, показали, что вы любите свой город, много знаете о нём, настоящие туляки.</p> <p>- Скажите ребятам.</p> <p>- Какой вопрос был самый трудный в игре?</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная)</p>	<p>Ситуативный разговор Рефлексия</p>	<p>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>

<p>- Какой лёгкий? - Что помогло вам выполнить задания? <i>Ответы детей.</i> Воспитатель: - Вопросы были очень сложные, но вы все справились с заданиями, помогаю друг другу. Вы дружная команда! А в награду за ваши знания, умения внимательно слушать и правильно отвечать на вопросы приглашаю всех пить чай с тульскими пряниками.</p>			
---	--	--	--