

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С
СЕМЬЕЙ ПОСРЕДСТВОМ
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Автор : Абашина Елена Владимировна,
Воспитатель «Црр – д/с №6»*

г. Шула

2022 г.

Семья и дошкольное учреждение – два важнейших социальных института нашего общества, основной функцией которых является воспитание ребенка. Положительного результата в воспитании детей можно достичь лишь при согласованных действиях педагогов и семьи, а также при условии развития интереса родителей к жизни ребенка в ДОУ.

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания.

Театрализованная деятельность – источник развития чувств, глубоких переживаний и открытий детей, средство приобщения дошкольников к духовным ценностям. Мир театра – это мир игры, а игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Театр служит не только средством развития творческих способностей, но и способствует гармонизации отношений ребенка с окружающим миром.

Кроме того, с театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи: в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Театр – это один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;*
- развитием коммуникативных качеств личности (вербальные и невербальные виды общения);*
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии и речи;*
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.*

Уделяя большое внимание театрализованной деятельности в детском саду, мы стараемся использовать различные виды театра, ведь дети очень любят смотреть сказки и принимать в них участие. В нашей группе мы ввели традицию проводить ежемесячно «Вечера театра» совместно с родителями. Они в свою очередь активно помогают в оснащении нашего уголка театра, а также в проведении мероприятий.

Существуют разнообразные виды детского театра.

Самый распространенный – это театр игрушек. Театр игрушек не требует никаких поделок и дети в основном выступают в роли зрителей.

Цель: формирование у детей живого интереса к театрализованной игре, стимулирование творческой активности дошкольников.

Задачи: развитие фантазии, творческих способностей; побуждение детей к активному общению; развитие коммуникативных навыков; развитие способности к сопереживанию.



Настольный кукольный театр (конусный)

Цель: воспитание творчески активной личности; развитие творческих способностей, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства.

Задачи: овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства; развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка; содействие эмоциональному развитию детей; обучение навыкам решения конфликтных ситуаций через игру.



Пальчиковый театр

Цель: развитие речи детей; повышение уровня речевой компетентности дошкольников; коррекция речевых нарушений; подготовка руки к письму; стимулирование творческой активности.

Задачи: эмоциональное развитие детей; развитие зрительного внимания, вербальной памяти; тренировка пальцев и кистей рук (развитие мелкой моторики), стимуляция деятельности речевых зон коры головного мозга; координация речи с движением.



Театр из пластилина (природного материала)

Цель: создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Задачи: развитие мелкой моторики рук; развитие творческих способностей; формирование усидчивости; знакомство с сенсорными эталонами; развитие наглядно-образного мышления, внимания, памяти.



Театр кукол-марионеток

Цель: развитие у детей разнообразных речевых средств выразительности и творческих способностей.

Задачи: развитие координации движений, мелкой и крупной моторики; психофизическая разрядка; формирование у дошкольников уверенности в собственных силах.



Театр-топотушки

Цель: развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности; формирование навыков сотрудничества и взаимодействия.

Задачи: обогащение словарного запаса; стимулирование развития речи, внимания, памяти; формирование пространственных представлений; развитие ловкости, точности, выразительности, координации движений; повышение работоспособности.



Теневой театр

Цель: формирование творческого начала; содействие личностному и эмоциональному развитию ребенка.

Задачи: реализация творческого потенциала ребенка; развитие мелкой моторики, памяти, мышления и речи; создание благоприятного психологического микроклимата.



Театр картинок – фланелеграф

Цель: коррекция речевых нарушений; развитие коммуникативных навыков.

Задачи: активизация внимания; обогащение словарного запаса ребенка; вовлечение детей в игровую деятельность.



Театр масок

Цель: содействие эмоциональному развитию ребенка; коррекция эмоциональных нарушений.

Задачи: развитие психофизических способностей; коррекция застенчивости и тревожности; стимулирование речевого развития; развитие памяти и мыслительной деятельности; расширение кругозора.

Театр – куклы на ложках

Цель: поддержание интереса к театрально-игровой деятельности; развитие творческих способностей и воображения.

Задачи: развитие разносторонних представлений о действительности; формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; содействие развитию монологической и диалогической речи.



www.fokinalida.ru